**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ**

за отчетный период с 01.09.10 года по 31.05.2011 года

**Раздел I. Общая характеристика учреждения**

* 1. **Формальная характеристика**

**Название образовательного учреждения:**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти

Детская школа искусств «Форте» - Общественно-Активная-Школа

**Юридический адрес МОУ ДОД ДШИ «Форте»:**

445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

**Учредитель образовательного учреждения:**

Муниципальное образование, городской округ Тольятти в лице мэрии городского округа Тольятти

**Лицензия, свидетельство о государственной аккредитации:**

## Лицензия А 313819 от 21.08.2009 г. Рег № 2010

## выдана Министерством науки и образования Самарской области

## Свидетельство о государственной аккредитации АА 062797 от 18.03.202г. Рег № 295

## Выдана Департаментом науки и образования Администрации Самарской области

**Устав:**

Утвержден распоряжение заместителя мэра г.о. Тольятти от 19.07.2006г. №265-3/р

**Контактная информация:**

445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

тел. (8482) 30-97-98,

тел. факс: 66-04-67

e-mail: dshciForte@yandex.ru

**Руководитель в подготовке публичного отчета:**

Панкова Татьяна Юрьева, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти;

Мыськова Нина Иванова, кандидат педагогических наук, научный руководитель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти

**Инициативная группа:**

Алякрицкая Л.П. – заместитель директора по учебной работе

Безручко К.В. – заместитель директора по воспитательной работе

Мухина Е.Ю. – методист школы

Долгих Л.А.– заведующая фортепианным отделением

Козьмина Е.П. – заведующая отделением народных инструментов

Левашова Л.Е. – заведующая хореографическим отделением

Иванова С.А. – заведующая отделением изобразительной деятельности

Бухгалтерия школы

Совет школы

Некоммерческая организация благотворительный фонд «Форте»

**Цель публичного отчета:** Привлечение внимания власти, общественности, городского и педагогического сообщества к школе искусств и ее роли в воспитании инициативной, способной и талантливой молодежи.

**Задачи публичного отчета:**

1. Познакомить население микрорайона со всеми деталями образовательного процесса, который обеспечивает качество, доступность и эффективность художественного и эстетического образования на основе сохранения его лучших традиций и внедрения инновационных технологий.
2. Раскрыть детали образовательного процесса, который позволяет развивать художественно-творческие способности каждого ребенка

**Исполнители публичного отчета:** Коллектив МОУ ДОД ДШИ «Форте»

* 1. **Роль школы искусств в современных условиях**

 Одной из значимых черт современного образования является открытость. Данное качество во многом предопределяет успешность развития образовательного учреждения в условиях современного общества. Это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, открытость предполагает определенную прозрачность образовательной системы школы на всех уровнях. Во-вторых, благодаря этому устанавливаются контакты с потенциальными партнерами школы как в лице родителей учащихся, так и представителей различных общественных организаций, заинтересованных в сотрудничестве. В этом отношении школа перестает быть организацией, замкнутой в себе, и рассматривается как часть социокультурного пространства района, города, области, полноценный активный участник его жизни. При этом школа планирует свое развитие в контексте региона и страны в целом, что позволяет выстраивать свое развитие с учетом требований современного общества. Все это способствует осознанию школой своей миссии и становлению потребности в постоянном совершенствоании своей образовательной системы. В свою очередь, эта потребность во многом определяет успешность развития школы.

 Учебно-воспитательный процесс в школе искусств строится в парадигме личностно ориентированного обучения на основе практико-деятельностного подхода, направленного на художественно-творческий рост учащихся, повышение их интеллектуального уровня, развитие духовности и нравственности, укрепление соматического и психологического здоровья.

 В отличие от других видов дополнительного образования школа искусств «Форте» представляет собой такую форму образовательного объединения, которая сочетает в себе углубленное изучение одного профиля (хореография, музыкальный инструмент, живопись, рисунок и т.д.) с устойчивой системой обучения.

Сегодня для общества важна проблема обеспечения качества дополнительного образовательного процесса. С этим тесно связаны компетентности преподавателя: его педагогическое мастерство, творческое развитие, высокая профессиональная квалификация.

Для школы искусств «Форте» открыты все пути формирования художественно-творческой личности в силу индивидуальных и малогрупповых форм обучения. Именно в таких формах обучения психологи признают право за детьми творить, где от преподавателя зависит в большей степени, разовьет ли ребенок свои художественно-творческие способности.

Для этого в школе организована научно-методическая работа, которая направляет преподавателя на профессиональное самообразование, самореализацию (как профессиональную рефлексию) через повышение квалификации, стажерские площадки, мастер-классы. Такой подход создает условия к успешной реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», к изменениям управленческих и педагогических кадров.

Сегодня художественное образование уходит от элитарности и создает естественные, сообразные природе детства условия для полноценного развития личности представляет равные стартовые возможности каждому, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимает их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Занятия в детской школе искусств обогащают эмоциональный мир ребенка, пробуждает чувства, учат сопереживать, способствуют духовному развитию.

* 1. **Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения школы искусств**

Свою историю ДШИ «Форте» ведет с 2006 года, когда в соответствии с Постановлением мэра городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11-1/п «О реорганизации муниципального образовательного учреждения детей «Детской музыкально-художественной школы» в форме присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской школы искусств № 4» было организовано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте». Реальная наполняемость школы - 640 обучающихся. Коллектив школы возглавляет Татьяна Юрьевна Панкова.

 Школа имеет несколько территориальных площадей: СОШ №81, СОШ №72, СОШ №90, № 62, расположенных в 12,13,19 микрорайонах Автозаводского района г.о. Тольятти. Богатый своей трудовой славой автомобилестроителей, район является одним из самых крупных в городе.

 С целью активизации работы информационного пространства в школе имеется сайт: dshciForte@yandex.ru, который предназначен для информационной коммуникации, освещения основных новостей школы, публикации официальных документов, реализации проекта областной стажерской площадки, выставления учебно-дидактических материалов для учащихся, преподавателей, родителей.

* 1. **Характеристика состава обучающихся**

Анализ контингента обучающихся выявляет тенденцию роста учащихся на фортепианном и хореографическом отделениях, что вызывает опасение по развитию других отделений (народных инструментов, изобразительной деятельности). О сокращении учащихся свидетельствуют данные:

 Из данной диаграммы видно, что на фортепианном и хореографическом отделениях происходит рост желающих обучаться, тогда как по другим специальностям наблюдается снижение. Что наводит на переосмысление в расстановке акцентов педагогической деятельности коллектива:

- повышение мотивации обучающихся по этим предметам;

- применение новых интерактивных педагогических технологий;

- популяризации предметов;

-повышение профессионального мастерства преподавателей по данным предметам.

 В школе обучаются дети, проживающие в 12,13,19,20 микрорайонах г.о. Тольятти. Территориальный охват обучающихся составляет:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование отдела | Место жительства: район города, квартал |
| Количество | % |
| Музыкальное | Автозаводский район, квартал 12 |
| **117** | **42,4%** |
| Автозаводский район, квартал 13 |
| **86** | **31,16%** |
| Автозаводский район, квартал 19 |
| **73** | **26,45%** |
| Художественное | Автозаводский район, квартал 12 |
| **42** | **38,54%** |
| Автозаводский район, квартал 13 |
| **67** | **61,46%** |
|  |
| Хореографическое | Автозаводской район, квартал 12 |
| **40** | **29,85%** |
| Автозаводской район, квартал 13 |
| **94** | **70,15%** |

Согласно учебному плану школы искусств обучение проходит на 5 отделениях:

* Музыкальное (фортепиано, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, народное пение, теоретические дисциплины).
* Хореографическое отделение (классический, народно-сценический, современный, историко-бытовой танец и др.).
* Художественное отделение (живопись, рисунок, композиция, ДПИ и др.).

 Платные дополнительные образовательные услуги

* Подготовительное отделение
* Эстетическое отделение
* Солное академическое пение
* Сольное народное пение
* Театр танца «Плясицы»
* Оформительская практика, дизайн интерьера
* Инструментальное исполнительство
* Батик
* Ковроткачество
* Хоровое пение академическое
* Оркестровое исполнительство

42 квалифицированных преподавателя обучают 600 учащихся (519 человек бюджет)

Отсев учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом вырос на 1%. Основные причины – смена места жительства, большая загруженность в общеобразовательной школе.

Процент успеваемости составил 100%

Процент качества успеваемости: 88,22%

Степень обученности: 71,5%

По сравнению с предыдущим годом качество успеваемости повысилось на 0,8%, степень обученности учащехся выросла на 0,5%.

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников за отчетный учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Средний балл** |
| Ф-но | 4,2 |
| Скрипка | - |
| Баян | 4 |
| Аккордеон | 4 |
| Гитара | 5 |
| Домра  | 5 |
| Сольфеджио | 3,6 |
| Муз. литература | 4,3 |
| **Всего** | **4,3** |
| Классический танец | 4,4 |
| Народно-сценический танец | 4,4 |
| **Всего:** | **4,4** |
| Рисунок | 4,25 |
| Живопись | 4,38 |
| Станковая композиция | 4,38 |
| **Всего:** | **4,34** |

По итогам выпускных экзаменов в 2010-2011 учебном году 38 учащихся получили свидетельства об окончании школы музыкального отделения.

Из них:

7 учащихся (18,43%) окончили школу с отличием;

с оценками «4» и «5»:

- 11 учащихся музыкального отделения;

- 3 учащихся хореографического отделения;

- 6 учащихся художественного отделения.

Всего 27 учащихся.

Таким образом, % успеваемости выпускников- 100 %.

Качество успеваемости составляет 71,06%.

Степень обученности – 62,53 %.

На музыкальном отделение ДШИ «Форте» практикуются технологии дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, что находится в соответствии с реализуемыми в школе образовательными программами. Со 2 класса все учащиеся делятся на 2 группы:

- гр. А учащиеся с хорошими музыкальными данными;

- гр. Б учащиеся со средними музыкальными данными.

Преподавателям хореографического и художественного отделений рекомендовано так же использовать данные технологии, с целью сохранения контингента учащихся за счёт мотивации к учёбе.

 В школе иработает программа «Одаренные дети». Учащиеся получают возможность в полной мере проявить и развить свои способности, подготовиться к конкурсам исполнительского мастерства с помощью квалифицированных педагогов, и дополнительных часов для занятий на всех отделениях.

13 учащихся получили рекомендации для дальнейшего обучения в ССузах: Куксова Евгения, Горохова Александра, Ситникова Ксения, Цупило Богдан, Гильманова Эльвира (фортепиано), Шумейко Надежда (домра), Сунцова Дарья (аккордеон), Ивановой Алёны (гитара), Медведева Елизавета, Закирова Динара, Бисеркина Анна, Киселева Кристина, Морозова Татьяна (художественное отделение), Волченкова Елена, Клачкова Юлия (хореографическое отделение).

**Информация о продолжении обучения выпускниками**

**МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, специальность (инструмент)** | **ФИО обучающегося** | **ФИО преподавателя** | **Наименование ССУЗ или ВУЗ** | **Поступил на отделение** |
| Хореографическое  | Никитчина Анастасия | Левашова Л.Е.Антонова Т.В.Тарасевич И.А. | ТТТиХО | Хореографическое  |
| Хореографическое  | Иванова Екатерина | Левашова Л.Е.Антонова Т.В.Тарасевич И.А. | ТТТиХО | Хореографическое  |
| ИЗО | Толова Александра | Янковская Е.В.Иванова С.А.Коровина О.А. | ТГУ | Художественное  |
| ИЗО | Козлов Евгений | Янковская Е.В.Иванова С.А.Коровина О.А. | ТГУ | Художественное  |
| ИЗО | Епанешникова Ксения | Янковская Е.В.Иванова С.А.Коровина О.А. | ТТТиХО | Художественное |
| ИЗО | Горшкова Татьяна | Янковская Е.В.Иванова С.А.Коровина О.А. | ТТТиХО | Художественное |
| Музыкальное | Ситникова Ксения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Музыкальное (теоретическое отделение) |
| Музыкальное | Куксова Евгения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Музыкальное (фортепиано) |
| Музыкальное  | Антонова Анастасия | Козьмина Е.П. | ТМУ | Музыкальное (аккордеон) |

**Раздел II. Цели и задачи деятельности**

* 1. **Цели МОУ ДОД ДШИ «Форте»**

Приоритетными направлениями детской школы искусств «Форте» является художественно- эстетическая образовательная деятельность, направленная на:

* Реализацию дополнительных образовательных программ (адаптированных, авторских, типовых);
* Выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
* Активное развитие личностно ориентированного обучения;
* Организацию досуга учащихся, проведение культурно-массовых мероприятий в социуме;
* Обобщение и распространение опыта музыкального, художественного и хореографического воспитания детей;
* Координацию деятельности с родственными институтами системы дополнительного образования.

Для реализации **стратегической цели**: ***совершенствование образовательного пространства школы на основе ключевых компетенций учащихся и преподавателей***. Статус МОУ ДОД ДШИ «Форте», состояние образовательной системы и прогноза возможных изменений в ней определяет **миссию школы**: ***максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компенетностей всех участников образовательного процесса.*** Что является продолжением решения стратегической цели ДШИ «Форте» - Общественно-Активная школа.

* 1. **Задачи МОУ ДОД ДШИ «Форте»:**

В результате комплексного анализа были разработаны задачи, которые отражают инновационный характер результатов:

* **Образовательная деятельность учреждения.**

**Задачи обучения:**

1. Ориентировать образовательную практику на использование интерактивных способов, форм и методов обучения.

2. Совершенствовать систему работы по формированию ключевых компетентностей учащихся.

 **Задача воспитания:**

 Разнообразить внеурочную деятельность школы с в целях повышения уровня воспитанности учащихся и удовлетворения их интересов и потребностей.

 **Задача развития:**

 Создать условия для социально – коммуникативной адаптации участников образовательного процесса.

* **Организационно-управленческая деятельность учреждения.**

**Задача:**

 Совершенствовать систему управления на основе профессионального менеджмента, внедрения современных технологий управления и руководства.

* **Работа с родителями**

**Задача:**

1. Создать единое образовательное пространство

2. Совершенствовать систему партнерского взаимодействия педагогов, родителей и учащихся.

* **Работа с педагогическими кадрами**

**Задачи:**

1. Создать условия для развития методологической компетентности преподавателей.

2. Совершенствовать виды и формы диагностики, систему мониторинговых процедур.

* **Методическая работа с педагогами района, города, области**

**Задача:**

Организовать взаимодействие и творческое сотрудничество с педагогами других школ с целью трансляции передового педагогического опыта.

* **Маркетинговая и рекламная деятельность учреждения**

 **Задача:**

Формирование имиджа ДШИ «Форте», как современной общественно-активной школы.

Все эти направления призваны решать основные проблемы школы: повышение качества дополнительного образования путем обновления качества и содержания образования с учетом современных направлений государственной политики, совершенствования эффективности и внедрения передового педагогического опыта, усиление практической направленности образования, распространения новых инновационных педагогических технологий.

* 1. **Оценка целей за отчетный период**

В 2010-2011 году в школе искусств разработан проект «Легенды и были Жигулей», ориентированный в развитии на 2011-2016 годы. Для осуществления данного проекта была создана социально-педагогическая программа «Истоки», определяющая стратегию и пути развития культуры Самарского региона в сопровождении элективных курсов: «История Самарского региона», «Культура народов Самарского региона», определяющие стратегию и пути дальнейшего развития региона в рамках дополнительного образования.

**Стратегическая цель:** создание оптимальной модели школы искусств, способствующей интеллектуальному, нравственному, психофизическому развитию личности ребенка, максимальному раскрытию его художественно-творческого потенциала, формирования универсальных учебных действий, сохранению и укреплению здоровья учащихся путем обновления структуры и содержания дополнительного образования, развития практической направленности дополнительных образовательных программ.

**Приоритетные задачи Программы развития ДШИ «Форте»**

* Определение и распространение способов и средств, дающих возможность для обновления воспитано-образовательной среды, позволяющей сформировать личность, стремящуюся к социальному, профессиональному самоопределению имеющую устойчивую потребность в познании и творчестве, способную адаптироваться к современному социуму, к современным требованиям дополнительного образования;
* Укрепление кадрового потенциала школы;
* Внедрение новых научно проработанных авторских программ, пособий, методов и средств обучения и воспитания, а также корректировке существующего банка образовательных программ;
* Развитие практики социального партнерства Общественно-Активная-Школа с Вузами и Ссузами, приобщение детей к активной исследовательской и проектной деятельности;
* Обеспечение безопасности и здоровесберегающей среды для учащихся и педагогов ДШИ;
* Определение пути эффективности управления учебно-воспитательным процессом в школе;
* Совершенствование экономических механизмов, укрепление материально-технической базы школы для эффективности данной программы.

**Раздел III. Условия осуществления образовательного процесса**

**3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

На основании модернизации в системе дополнительного образования школа искусств получила право на введение в образовательную деятельность вариативность дополнительных образовательных программ с учетом индивидуальных художественно-творческих способностей учащихся на уровневый статус обучения.

Образовательный процесс в школе обеспечивали 43 преподавателя. 79% преподавателей имеют первую и высшую квалификационную категорию. Из них:

- 1 Кандидат педагогических наук;

- 13 Лауреатов межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»;

- 3 лауреатов внутриучрежденческого конкурса «Шанс на успех».

Награждены Почетной Грамотой министерства культуры Самарской директор Панкова Т.Ю. области 3 преподавателя (Ковшова А.Г., Левашова Л.Е., Янковская Е.В.), Почетной Грамотой мэра г.о. Тольятти - 1 преподаватель (Мазуркевич Л.В.) , Благодарственными письмами мэрии г.о. Тольятти – 2 преподавателя (Тарасевич И.А., Долгих Л.А.).

Для повышения квалификации в истекшем году была продолжена организация мероприятий, направленных на совершенствование профессионального мастерства преподавателей ДШИ, а также обучение на курсах повышения квалификации.

Данные свидетельствуют о высоком квалификационный уровне преподавателей.

**3.2. Материально-технический ресурс образовательного процесса**

Для организации и осуществления деятельности МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти используются кабинеты:

* для индивидуальных занятий -11
* хореографические кабинеты - 2
* для теоретических занятий - 2
* хоровой кабинет - 3
* кабинет ИЗО - 4
* административные кабинеты - 6
* служебные помещения - 13

Школа располагает техническими средствами обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  | **Количество**  |
| Компьютер  | 9 |
| Мультимедиапроектор  | 1 |
| Музыкальный центр  | 4 |
| Телевизор  | 7 |
| Цифровое пианино  | 1 |
| Синтезатор  | 4 |
| Ноутбук  | 4 |
| Концертная аппаратура | 1 комплект |
| фортепиано | 32 |
| Баяны, аккордеоны | 23, 11 |
| Гитары  | 10 |
| Сканер  | 2 |
| Принтеры  | 8 |
| Видеокамера, фотоаппараты | 1, 1 |
| Ксероксы | 3 |

В школе есть своя костюмерная для хоровых и хореографических коллективов, включающая 5360 единиц хранения; библиотека, включающая 4600 экземпляров литературы. В методическом кабинете школы имеются CD – компакты классической музыки, видео материалы, альбомы по ИЗО, методическая библиотека. Все это способствует полной обеспеченности учебной, учебно-методической и нотной литературой реализуемых учебных программ. Обеспеченность литературой соответствует существующим требованиям и лицензионным нормативам.

Компьютеры школы имеют выход в интернет, электронную почту, локальную сеть.

**3.3. Оценка степени достижений МОУ ДОД ДШИ «Форте» за отчетный период**

В 2010-2011 учебном году администрация школы, научно-методический совет и весь педагогический коллектив работали над единой методической темой школы «Мониторинг качества образовательного процесса как фактор роста профессиональной компетентности преподавателей»

В целях повышения и совершенствования профессионалного уровня педагогического коллектива ДШИ организовывала мероприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Наименование мероприятия** | **Сроки проведения.****Ответственные**  |
| **Педагогический** **совет** | ДШИ «Форте» - в националной образователной инициативе «Наша новая школа» | Август. Панкова Т.Ю. |
| Интеграктивный педсовет «Профессионалная компетентность преподавателя: интерактивные методы, возможности, механизмы, проблемы» | Ноябрь. Панкова Т.Ю., Мыськова Н.И., Панкова К.В., Мухина Е.Ю., Панкова А.Ю., Прохорова Т.В. |
| Формирование и стимулирование творческого потенциала учащихся | Февраль. Панкова К.В., Шкляева А.А., Клачкова Е.С. |
| Образование: качество и конкурентоспособность | Март. Алякрицка Л.П., Тарасевич И.А., Захарова Е.С. |
| О допуске учащихся 7 кл.и к (5) кл. к итоговой аттестации | Апрель. Панкова Т.Ю., Алякрицкая Л.П. |
| Итоги выпускного экзамена. Об окончании учебного года и перевода учащихся в 1-6 класс | Май. Панкова Т.Ю. |
| **Научно-методический совет** | Планирование деятельности НМС школы на 2010-2011 уч. год: «Стратегия развития МОУ ДОД ДШИ «Форте» на 2010-2015 гг.» | Сентябрь. Мыськова Н.И.. Панкова Т.Ю. |
| Арт-педагогика современного урока | Декабрь. Мыськова Н.И. |
| Интерактивные средства, формы и методы преподавания в системе дополнительного образования детей | Март. Мыськова Н.И. |
| О результатах работы НМС школы. Планирование работы НМС на 2011-2012 гг. | Май. Мыськова Н.И. |
| **Методическое объединение** | Задачи деятельности и планирование работы на 2010-2011 уч.год: сентябрь, зав. отделами; - Диагностика современного урока: типология и особенности конструирования:  | Октябрь. Алякрицкая Л.П., Яицкая Т.И. |
| «Арт-педагогика – технология выявления и развития художественных способностей детей»  | Январь. Мыськова Н.И.. |
| Психолого-педагогический тренинг «Диагностика развития личностных качеств учащихся»  | Март. Прохорова Т.В. |
|  | Итоги методической работы за год | Май. Зав. отделами |

В показателях 2010-2011 учебного года отмечены:

- Подготовка и проведение ряда открытых мероприятий в рамках VI Тольяттинских педагогических ассамблей «Наша новая школа. Художественное образование XXI века: инициатива - поиск – творчество - мастерство»:

* ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «Воспитание искусством» (Доклад зам. директора школы Панковой К.В.);
* Презентация социально-педагогической программы «Патриотическое воспитание», пр. Ковшова А.Г.;
* Презентация социально-педагогической программы «Нравственное воспитание», пр. Ковшова А.Г.;
* Презентация социально-педагогической программы «Семья», пр. Козьмина Е.П..

Все участники мероприятия отмечены дипломами лауреатов, благодарностями.

 - ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕДСОВЕТ: «Профессиональная компетентность преподавателя: интерактивные методы, возможности, механизмы, проблемы»: с докладами выступили Панкова Т.Ю., Мыськова Н.И., Панкова К.В., Мухина Е.Ю., Панкова А.Ю., Прохорова Т.В.

 Все участники мероприятия отмечены Дипломами лауреатов.

- Открытый урок по фортепиано пр. Фатеевой Е.А. на тему: «Организация урока на начальном этапе обучения игре на фортепиано» (Диплом лауреата);

- Открытый урок по хоровому пению пр. Мазуркевич Л.В. «Здоровьесберегающие технологии как элемент работы на уроке хора в младших классах» (Диплом лауреата);

- Презентация авторской образовательной программы по хореографии «Ритмика и танец». пр. Тарасевич И.А. (Диплом лауреата)

Особого внимания заслуживает МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ – ОБЛАСТНАЯ СТАЖЕРСКАЯ ПЛОЩАДКА. Министерством образования и науки Самарской области детской школе искусств «Форте» вручен сертификат, удостоверяющий статус областной стажерской площадки на 2010-2011 гг. В рамках данного проекта в марте прошел семинар-презентация «Художественное образование в контексте компетентностно-ориентированного подхода»:

- Доклад «Компетентностно-ориентированный подход в воспитательной работе ДШИ «Форте», зам. директора по воспитательной работе Панкова К.В.;

- Доклад «Компетентностно-ориентированный подход – как один из путей повышения эффективности и качества образовательного процесса в ДШИ», методист Мухина Е.Ю.;

- Мастер-класс «Формирование компетентностно-ориентированного подхода в классе народно-сценического танца», зав. хореографическим отделением Левашова Л.Е.;

- Презентация авторской программы «Компетентностно-ориентированный подход в реализации образовательной программы классического танца», преп. Антонова Т.В.;

- Доклад «Компетентностно-ориентированный подход в воспитательной работе ДШИ «Форте», зам. директора по воспитательной работе Панкова К.В.;

- Авторская методика обучения «Чтение нот с листа», преп. Смирнова М.С.;

- Открытый урок «Технология здоровьесбережения в работе старшего хора «Искра», преп. Мазуркевич Л.В.

Все участники мероприятия отмечены сертификатами.

- В рамках областной ярмарки новаций в художественном образовании региона «Artedu. Открытия XXI века» дир. Панковой Т.Ю. и зам. директора Панковой К.В. успешно представлен проект «Легенды и были Жигулей» Синергетический подход в практико-ориентированном обучении и творческой деятельности учащихся на примере изучения региональной художественной культуры. (Диплом лауреата II степени)у

- Успешное выступление преподавателей в городском конкурсе авторских методических работ (пр. Орлова О.Н. (Диплом лауреата I cт.); пр. Коханова Н.В. (Диплом лауреата II cт.); пр. Градусова Н.В. (Диплом).

- Подъем творческой работы педагогов и учащихся, отмеченный на Международных, Всероссийских, Региональных и Городских конкурсах, фестивалях и выставках.

 В 2010-2011 году пополнились авторские видео материалы.

- Обновление действующих в ДШИ «Форте» образовательных программ, пополнение программного методического обеспечения.

 Все выше перечисленное свидетельствует о поступательности, положительной динамике развития отделов и методической работы школы в целом.

**3.4. Достижения учащихся**

 Анализ результатов участия солистов, творческих ученических музыкальных, хореографических и театральных коллективов, а также обучающихся на художественном отделении ДШИ в районных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях за отчетный учебный год показал:

**3.5. Достижения преподавателей**

В отчетном году творческая деятельность преподавателей школы была достаточно активной. Преподаватели школы успешно готовились к конкурсам профессионального мастерства как индивидуально, так и в творческих группах. Приоритетными стали конкурсы, требующие командной работы, активного группового взаимодействия Следует отметить так же рост качественной составляющей показателей: вырос статус конкурсов, выбираемых для участия (всероссийские, межрегиональные, областные); увеличилось количество высших наград (дипломов лауреатов).

**Раздел IV. Содержание и технологии образовательного процесса**

**4.1. Описание содержания и технологий образовательного процесса**

В ДШИ «Форте» сегодня существуют разные варианты организации учебно-воспитательного процесса. Педагоги используют в своей работе элементы одной или нескольких технологий - политехнологии, оригинальные методические приемы – каждый привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, и, в этом смысле, уместно говорить об «авторских» педагогических технологиях

Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения занимает ведущее место в плане методической работы ДШИ «Форте». Это направление работы реализуется на практике в проведении открытых уроков с последующим самоанализом, с методическим обсуждением и в организации взаимопосещения уроков преподавателями, что фиксируется в книге взаимопосещений.

Поиск новых подходов к работе, постоянный анализ и осмысление своей деятельности, использование новых педагогических технологий, собственных авторских программ дало новые образцы интеллектуального и творческого труда:

- Интегративная модель управления учреждением дополнительного образования «Стратегия образовательного процесса детской школы искусств «Форте», дир. Панкова Т.Ю.;

- Социально-педагогическая программа «Истоки» с элективными курсами «Культура Самарского региона», преп. Панкова К.В.;

- Сборник методических разработок «Открытые уроки», преп. Мухина Е.Ю.;

- Сборник материалов по управленческой деятельности руководителя учреждения дополнительного образования «Публичный доклад (отчет) как форма аналитической деятельности детской школы искусств «Форте», дир. Панкова Т.Ю.;

- Авторская образовательная программа «Хоровое пение», преп. Мазуркевич Л.В.;

- Методическое пособие – альбом: «Дерево достижений преподавателей МОУ ДОД ДШИ «Форте» (2007-2010 гг), преп. Панкова К.В., Сухинина Г.И.;

- Учебное пособие для учащихся хореографических отделений ДШИ «Танцы галантных времен», преп. Градусова Н.В.;

- Авторская образовательная программа «Ритмика и танец», преп. Тарасевич И.А..;

- Авторское учебное пособие для учащихся младших классов ДМШ, ДШИ «Хорошее настроение» преп. Орлова О.Н.;

- Сценарий отчетного концерта учащихся отдела народных инструментов «Напев души народной над Волгой разливается», посвященного 160-летию образования Самарской губернии, преп. Козьмина Е.П.;

- Учебно-методическое пособие для младших и средних классов «Упражнения и этюды для развития техники левой руки скрипача на начальном этапе обучения», преп. Коханова Н.В.;

- Методическая разработка открытого урока «Организация урока на начальном этапе обучения игре на фортепиано», (ф-но) пр. Фатеева Е.А.;

- Методическая разработка открытого урока «Здоровьесберегающие упражнения на уроках хора», (хоровое пение) пр. Мазуркевич Л.В.

- Учебное пособие для учащихся музыкального отделения детских школ искусств по изучению музыкальной культуры Самарского региона «Сударыня-Волга»

Учебный план школы искусств составлен на основе Примерных планов для муниципальных детских школ искусств, музыкально-хоровых школ, детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ и Сборник нормативных документов для организации работы детских школ искусств (Самара, 2006).

 Учебный план школы реализует обучение по 41 образовательной программы художественно-эстетической направленности, из них 29 авторских и 12 адаптированных.

Результативность участия дополнительных образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства разного уровня (Всероссийского, межрегионального, областного и муниципального):

**4.2. Методы и технологии обучения и воспитания**

Одним из приоритетных направлений деятельности школы в последние годы является становление новых педагогических технологий. Отличительными из них являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направление модернизации** | **Название технологии** | **В каких образовательных программах используется** |
| 1. | Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. | 1.1 Игровые технологии.1.2 Проектные технологии.1.3 Интерактивные технологии. | - Комплексная дополнительная образовательная программа (далее ДОП) для всех отделений ДШИ «Волшебные ступеньки» (Группа авторов: Сухинина Г.И.; Тарасевич И.А.; Янковская Е.В.)- ДОП «Аккордеон» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.)- ДОП «Гитара» (по 5-ке) (Автор: Кондулукова О.Е.)- ДОП «Скрипка» (Автор: Тростянская Л.В.)- ДОП «Ритмика и танец» (Автор: Тарасевич И.А.)- ДОП «Музыкальная литература» (Автор: Смоленская Н.П.)- ДОП «МХК» (Автор: Ветер Ю.Н.)- ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Баян» (Сочиняем и играем на баяне) (Автор: Чурашова Л.А.)- ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.) |
| 2. | Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. | 2.1 Технология уровневой дифференциации.2.2 Информационные технологии. | - ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.)- ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Баян» (по 5-ке) (Автор: Чурашрва Л.А.)- ДОП «Гитара» (по 5-ке) (Автор: Кондулукова О.Е.)- ДОП «Гитара» (по 7-ке) (Автор: Яицкая Т.И.)- ДОП «Скрипка» (Автор: Тростянская Л.В.)- ДОП «МХК» (Автор: Ветер Ю.Н.) |
| 3. | Педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательного учреждения. | Здоровьесберегающие технологии. | - ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)- ДОП «Волшебные ступеньки» (Группа авторов: Сухинина Г.И.; Тарасевич И.А.; Янковская Е.В.)- ДОП «Хоровое пение» (Автор: Мазуркевич Л..В.) |

Таким образом, в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии обучения и воспитания:

* Личностно ориентированное обучении;
* Деятельностно ориентированное обучение;
* Здоровьесберегающие технологии;
* Технологии проектирования;
* Игровые технологии;
* Информационные технологии;
* Интерактивные формы обучения.

В ДШИ «Форте» активно используются информационно-компьютерные технологии, в частности: мультимедийые (презентация, публикация) и интерактивные (интеракивныая доска). Продолжает развиваться школьный сайт.

**4.2.1. Проектная деятельность**

Проектная деятельностьшколы представлена на международном, всероссийском, регионально, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Осуществление проектной деятельности происходит через гранты и социально-творческие заказы. За истекший период некоммерческой организацией Благотворительным фондом «Форте» поддержаны проекты:

-«Шанс на успех»

-«Лучший ученик года»

-«ARTEDU. Открытие XXI века»

-Стипендиальная поддержка программы «Одаренные дети»

По социально-творческим заказам в этом году школа работала с НТЦ, ПТО «АвтоВАЗ», Техническим музеем ВАЗа, Советом ветеранов города.

**4.2.2. Здоровьесбережение учащихся**

Созданию условий сохранения и укрепления здоровья детей уделяется особое внимание. Выполняются требования СанПиН при составлении расписания, организации образовательного процесса, техники безопасности.

 В школе учащиеся получают знания в области гигиены юного музыканта, танцора, художника. на уроках специального инструмента, хореографии, хорового пения происходит развитие основных двигательных качеств каждого ребенка. На занятиях преподаватели стараются создать положительный эмоциональный фон, разрабатываю и апробируют дидактический материал по здоровьесберещению детей. На уроках хорового пения педагоги ведут санитарно-просветительскую работу: «Музицирование как фактор здоровьсбережения» (методическое пособие Мыськовой Н.И.).

Реализуемые в школе образовательные программы, разработанные с учетом валеологической направленности их содержание, приёмов, средств, методов и технологий обучения.

Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническому состоянию учебных кабинетов, организации теплового, воздушного и светового режимов. Своевременно проводится инструктаж с учащимися по технике безопасности.

В школе осуществляется профилактика:

- простудных и инфекционных заболеваний (проветривание кабинетов, беседы с учащимися и родителями);

- нарушение осанки и гиподинамии (гимнастика на занятиях);

- нарушение зрения (валеологические упражнения для глаз);

- детского травматизма.

**4.3. Характеристика воспитательной системы**

С целью формирования творческой личности, способной к самосовершенствованию, профессиональному самоопределению и социальной адаптации к условиям современной жизни в школе, согласно Плану работы на 2010-2011 учебного года, воспитательнаяработа осуществлялась по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;

- гражданско-патриотическое;

- духовно-нравственное.

 Приоритетными направлениями отчетного периода было закрепление лидирующей позиции за такими формами сотрудничества, которые бы могли открыть возможности для самопознания, самореализации детей (реализация элективных курсов социально-педагогической программы «Истоки», научно – теоретического пособия «Воспитание искусством»), обеспечение преемственности в работе, координация деятельности в планируемых мероприятиях.

В рамках воспитательной работы в ДШИ «Форте» прошли следующие мероприятия:

В 2010-2011 году социокультурнаяя деятельность строилась в соответствии с планом деятельности ДШИ «Форте».

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия:** | **Дата** |
| День знаний | Сентябрь |
| Выступления Театра «Плясицы» в д/с и МОУ города | Сентябрь-май |
| Выставка Декоративно-прикладного творчества | Сентябрь-декабрь |
| Концерт к Дню Учителя | Октябрь |
| День музыки. Посвящение первоклассников в юные музыканты | Октябрь |
| Школьный конкурс «Юный виртуоз». | Ноябрь |
| Общешкольная линейка «Наши звёздочки» | Декабрь, Май |
| Новогоднее представление  | Декабрь |
| Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы и вступительного слова к ней | Январь |
| Выставка батик. | Февраль |
| Сретенский фестиваль. | Март |
| Хоровой концерт в ДШИ «Форте» | Март |
| Концерт для тружеников тыла | Февраль |
| Отчетный концерт народного отделения | Март |
| Концерт к 8 марта сш №81 | Март |
| День открытых дверей | Апрель |
| Отчетный концерт фортепианного отделения «Мелодии божественные звуки…» | Март |
| Отчетный концерт хореографического отделения «В честь танца» | Апрель |
| Посвящение первоклассников в юные хореографы | Апрель |
| Концерт для подготовительного отделения | Апрель |
| Отчётный концерт ДШИ «Форте» «Как над Волгой-рекой» | Май |
| Отчетный концерт отделения народного вокала | Май |
| Выпускной вечер | Май |
|  Концерт - шествие ко дню защиты детей.  | Июнь |

Детская школа искусств «Форте» является воспитательным центром для детей и молодежи Автозаводского района г.о.Тольятти. педагогический коллектив школы успешно занимается созданием позитивной атмосферы культурно - образовательном пространстве города средствами воспитательной системы, субъектами которой являются преподаватели, учащиеся, родители и общественность.

 Школа успешно инициирует взаимодействие различных возрастных и социальных групп с целью внедрения социальных инициатив в широком социальном партнерстве:

ТОС № 12

ТОС № 13

ТОС № 19

МОУ ДС «Ручеек» «Спутник» «Зоренька»

МОУ ДС «Вазовец»

МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти

МОУ ДС «Жигуленок»

МОУ СШ № 72

МОУ СШ № 81

МОУ СШ № 90

Традиционными стали проекты: «Посвящение в первоклассники», «Линейка памяти», «Ученик года», «Шанс на успех». В данных мероприятиях участвуют все учащиеся школы, их родители и все преподаватели школы.

При планировании воспитательной работы учитывается необходимость антиалкогольной, антиникотиновой и антинаркотической пропаганды (проводятся тематические выставки учащихся отделения ИЗО (Янковская Е.В.).

**Раздел V. Социокультурная деятельность ДШИ «Форте»**

**5.1. Внешние связи и имидж ДШИ «Форте»**

 Школа координирует свою деятельность с планами Департамента культуры и НМЦ ТИИ г.о.Тольятти. заключены договора о сотрудничестве:

- с Областным центром развития дополнительного образования г.Самара;

- Агентство социокультурных технологий г.Самара.

 Школа ведет активную работу по распространению опыта работы научно-методической службы; принимает участие в практических конференциях, круглых столах, семинарах, областных методических объединениях; проводит стажерские площадки; участвует в реализации региональных и муниципальных образовательно-досуговых программ.

**5.2. Общая характеристика социальной активности ДШИ «Форте»**

Главным направлением работы школы является художественно-эстетическая деятельность, которая направлена на:

* Реализацию Программы развития школы через реализацию программ музыкально-эстетического и художественного образования, допрофессиональную подготовку детей;
* Выявление и развитие способностей обучающихся, обеспечение дополнительного художественно-эстетического образования;
* Организацию досуга учащихся, проведение культурно-массовых мероприятий.

В 2010-2011 году социокультурнаяя деятельность строилась в соответствии с планом деятельности ДШИ «Форте».

В достижении успешной деятельности ДШИ «Форте» были намечены и реализованы в творческом сотрудничестве формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов, г.о. Тольятти, г.о. Самара, г. Актобе (Казахстан), г. Санкт-Петербург, г. Орел, г. Сызрань в форме участия в фестивалях, конкурсах.

Участие в работе секций областного научно-методического совета по художественному образованию***.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Организаторы проведения | Фестиваль, семинары, конкурсы | Участники | Дата проведения | Представленные материалы, содержание, награды |
| 1. | Министерство образования и науки Самарской областиг. Самара | Областной конкурс учреждений дополнительного образования детей, посвященный 160-летию образования Самарской губернии | Творческая группа под рук. директора ДШИ «Форте» Панковой Т.Ю. |  Апрель 2011 | Пакет документов, доклад с видеопрезентацией, методическая выставка(Диплом лауреата I степени, Кубок Победителя) |
| 2. | Агентство социокультурных технологий г. Самара | «Волжский проспект – 2011»XVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования | Рогоза Г.В.Тарасевич И.А.Мазуркевич Л.В.Чурашова Л.А.Салтыкова Ю.А.Яицкая Т.И.Панкова Т.Ю.Панкова К.В.Мухина Е.Ю.Сухинина Г.И.Коханова Н.В.Орлова О.Н. | Март 2010Март 2011 | - в номинации «Продукт интеллектуального и творческого труда»:3 авторских образовательных программы, учебное пособие, 2 нотных сборника (3 Диплома лауреата, Диплом, Грамота);8 методических работ: 2 научно-теоретических пособия, 3 учебно-методических пособия, сборник методических разработок, альбом достижений (результат пока не известен) |
| 3. | Министерство культуры Республики Казахстан, Областная филармония им. Газизы Жубановой | Международный фестиваль-конкурс юных талантов «Классика – 2010» | Антонова Т.В.Мухина Е.Ю.Алякрицкая Л.П. | Ноябрь 2011 | Концертная программа (Четыре диплома лауреата, Диплом) |
| 4. | Агентство социокультурных технологий г.Самара (г.о. Тольятти) | VI Областная ярмарка новаций в художественном образовании региона «ARTEDU. Открытия XXI века» с участием субъектов Приволжского Федерального округа | Панкова Т.Ю.Панкова К.В. | Апрель 2011  | Инновационный проект(Сертификат участника. Диплом лауреата II степени) |
| 5. | Министерство образования и наукиг. Самара | VI областной конкурс на лучшую образовательную программу в системе ДОД Самарской области | Мазуркевич Л.В. | Февраль 2011 | Дополнительная образовательная программа «Хоровое пение»(Грамота) |
| 6. | Министерство культуры РФМинистерство культуры Самарской области СГАКиИИнститут музыки (консерватория) | Поволжский открытый музыкальный фестиваль им. Савелия ОрловаНаучно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство Поволжья: традиции и новаторство» | Козьмина Е.П.Ковшова А.Г.Орлова О.Н. | Апрель 2011 | Концертная программа (три диплома лауреата)Две научно-теоретические статьи. |
| 7. | ГОУ ВПО Орловский Государственный университетг. Орел | VI Международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца «Весенний дивертисмент -2011» | Антонова Т.В.Левашова Л.Е | Март 2011 | Концертные программы(Гран-при, три диплома лауреатов, 13 дипломов) |
| 8. | Агентство социокультурных технологийСАТОиБ г. Самара | XIX региональный (открытый) фестиваль хореографического искусства им. Н.В. Даниловой«Волжский дивертисмент» | Левашова Л.Е.Антонова Т.В. | Март 2011 | Сольные и ансамблевые выступления Шесть дипломов лауреата, дипломы |
| 9. | Министерство образования и наукиг. СамараССДДЮТ | Областная стажерская площадка «Художественное образование в контексте компетентностно-орентированного подхода» | Панкова К.В.Мухина Е.Ю.Долгих Л.А.Мазуркевич Л.В.Левашова Л.Е.Антонова Т.В.Смирнова М.С. | Март 2011 | Семь сертификатов |
| 10. | ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров»г. Сызрань | XIII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Москва – Сызрань транзит» | Алякрицкая Л.П.Мухина Е.Ю. | Апрель 2010 | Два диплома лауреата |
| 11. | ТИИ, НМЦ г.о. Тольятти | VI Педагогические ассамблеи «Наша новая школа. Художественное образование XXI века: инициатива-поиск-творчество-мастерство»  | Панкова Т.Ю.Мыськова Н.И.Алякрицкая Л.П.Мазуркевич Л.В.Козьмина Е.ПКовшова А.Г.Мухина Е.Ю.Панкова К.В.Панкова А.Ю.Чебыкина Т.А. | Октябрь-декабрь 2010 г. | - презентация научно-теоретического пособия (5 дипломов лауреата);- интерактивный педсовет (6 дипломов лауреата);- др. методические мероприятия (3 диплома лауреата, грамота);- сертификаты, благодарности участникам ассамблей |
| 12. | НМЦ ТИИ, г.о. Тольятти | Городской конкурс авторских методических работ | Коханова Н.В.Орлова О.Н.Градусова Н.В. | Март 2010 г. | Два учебно-методических пособия, сборник авторских пьес (Два диплома лауреата, диплом) |

 За отчетный период поддерживалась связь в плане творческих консультаций с преподавателями ТМУ: Пикулиной О.М. (фортепиано), Кураповым В.Н. (аккордеон), Романюком А.И. (аккордеон); с преподавателями ТИИ Трошкиной И.В. (фортепиано), Ширыбыровым С.А. (баян), Сапожниковым П.И. (баян), Скрябиной Е.Г.(домра), Эстуллиным Г.Э. (гитара) в плане методических консультаций.

 Преподаватели школы тесно сотрудничали по вопросам научно-теоретических изысканий и исследований и практической деятельности с доктором педагогических наук, доктором педагогических наук Здерева Г.В., кандидатом педагогических наук, доцентов Акуловой Е.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной пдагогики и психологии ТГУ Медяник Г.А., кандидатом педагогических наук, кандидатом исторических наук, доцентом, ученым секретарем ТГУ Адаевской Т.И.,доцентом Жирновой В.Н., кандидатом педагогических наук Мыськовой Н.И., кандидатом педагогических наук, старшим методистом НМЦ ТИИ Куприной Е.Ю., руководителем научно-методического центра художественного образования г.о. Тольятти, кандидатом педагогических наук, доцентом ТИИ Ходыревой В.В.

**5.3. Структура управления ДШИ «Форте»**

Структурная модель управления ДШИ «Форте» соответствует миссии школы: максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компенетностей всех участников образовательного процесса.

Управленческая система, построенная на принципах демократического централизма, коллегиальности, партисипативности, децентрализации, гуманно-личностного характера отношений между участниками показала себя совремнной и весьма эффективной.

**Структурная модель управления ДШИ «Форте» соответствует миссии школы:**

Директор

Совет школы

Педагогический совет

Методист

Зам. директора по УР

по УР

Зам. директора по ВР

по ВР

Заведующие отделениями

Отделение изобразительного искусства

Хореограф. отделение

Эстетическое отделение

Фортепианное отделение

Отделение народных инструментов

Попечительский совет «Благотворительный фонд «Форте»

Административно-хозяйственные службы

Бухгалтерия

Традиционно существующие структурные модели управления школой усилены блоками: научно- методическим советом, детским самоуправлением, фондом «Форте».

В соответствии с существующими требованиями оформлен Акт готовности МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти к 2010-2011 учебному году, противопожарной и антитеррористической паспорта.

Для обеспечения пожарной безопасности учащихся за истекший период проведены следующие мероприятия:

- укомплектованы средства первичного пожаротушения (углекислотный огнетушитель в количестве 10 штук);

- на момент приемки образовательного учреждения к новому учебному году в полном объеме выполнены предписания Государственного пожарного надзора.

**Раздел VI. Выводы о деятельности и перспективы развития школы**

**6.1. Анализ результативности**

 Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

* Устойчивое сохранение контингента учащихся силами педагогического коллектива и администрации школы;
* Хорошие показатель результатов обучения и научно-методической работы;
* Положительная динамика количества участников конкурсных выступлений;
* Забота о сохранении здоровья учащихся, создание новых авторских программ по здоровьесбережению;
* Расширение партнерских отношений;
* Укрепление материально-технической базы школы;
* Создание оптимального уровня программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

**6.2. Задачи деятельности:**

1. Формировать систему аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
2. Разработать и реализовать проект «Индивидуальный образовательный маршрут учащегося ДШИ как инструмент управления качеством образования».
3. Обеспечить условия для активизации работы художественного направления.
4. Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио, история искусств).
5. Формировать электронные УМК к программам дополнительного образования («Народное пение», «Сольфеджио»).
6. Обеспечить учебные кабинеты новейшим оборудование (интерактивная доска, мультимедиапроектор), новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка), современными синтезаторами.

**Раздел VII. Формы обратной связи**

Вопросы, замечания, предложения по представленному публичному отчету могут быть направлены для рассмотрения администрацией и педагогическим коллективом ДШИ «Форте» по электронной почте:

Адрес: 445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

тел. (8482) 30-97-98,

тел. факс: 66-04-67

e-mail: dshciForte@yandex.ru

материалы публичного отчета размещены на сайте школы

www.дшифорте.рф

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.Панкова

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | № страницы |
| **Раздел 1. Общая характеристика учреждения** | **1** |
|  |  |
| 1.1 Формальная характеристика учреждения | 1 |
| 1.2. Роль школы искусств в современных условиях | 2 |
|  |  |
| 1.3. Характеристика социуокльтурных показателей ближайшего окружения | 3 |
| 1.4. Характеристика состава обучающихся | 4 |
| **Раздел 2. Цели и задачи деятельности** | **7** |
| 2.1. Цели МОУ ДОД ДШИ «Форте» | 7 |
| 2.2. Задачи МОУ ДОД ДШИ «Форте» | 8 |
| 2.3. Оценка целей за отчетный период | 9 |
| **Раздел 3. Условия осуществления образовательного процесса** | **10** |
| 3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса | 10 |
| 3.2. Материально-технический ресурс образовательного процесса | 10 |
| 3.3. Оценка степени достижений МОУ ДОД ДШИ «Форте» за отчетный период | 11 |
| 3.4. Достижение учащихся | 13 |
| 3.5. Достижения преподавателей | 14 |
| **Раздел 4. Содержание и технологии образовательного процесса** | **15** |
| 4.1. Описание содержания и технологий образовательного процесса | 15 |
| 4.2. Методы и технологии обученияи воспитания | 17 |
| 4.2.1. Проектная деятельность | 19 |
| 4.2.2. Здоровьесбережение учащихся | 19 |
| 4.3. Характеристика воспитательной системы школы | 19 |
| **Раздел 5. Социокультурная деятельность ДШИ «Форте»** | **21** |
| 5.1. Внешние связи и имидж ДШИ «Форте» | 21 |
| 5.2. Общая характеристика социальной активности ДШИ «Форте» | 21 |
| 5.3. Структура управления ДШИ «Форте» | 25 |
| **Раздел 6. Выводы о деятельности и перспективы развития школы** | **26** |
| 6.1. Анализ результативности | 26 |
| 6.2. Задачи деятельности | 26 |
| **Раздел 7. Формы обратной связи** | **26** |
| Содержание | 27 |